

Guatemala 01 de octubre de 2018.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.

Licenciado Búcaro:

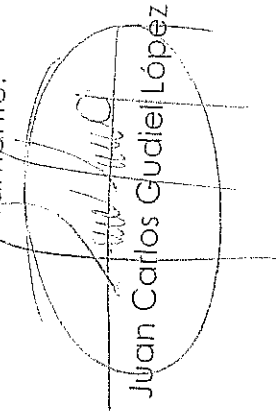
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el objeto de remitir al Ministerio de Cultura y Deportes, el informe de actividades realizadas del 01 al 30 de septiembre del presente año. De conformidad a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 2804-2018 y resolución VC-DGA-097-2018.

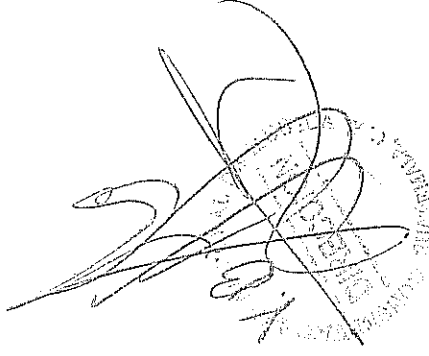
I. Presentación de actividades realizadas.

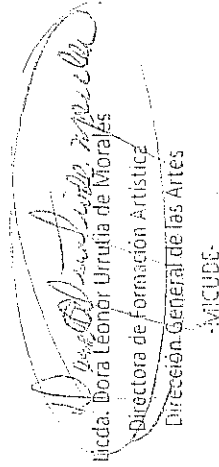
- a. Programar, dirigir, coordinar, ejecutar y controlar las actividades y funciones del personal de mantenimiento en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", (Anexo I).
- b. Brindar apoyo realizando una lista de verificación para comprobar la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". (ANEXO II)
- c. Apoyar realizando supervisión diaria de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", garantizando el buen funcionamiento y el acceso a los servicios básicos que permiten la habitabilidad del espacio.
- d. Apoyar en las gestiones administrativo operativas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- e. Apoyar con el control de la agenda y logística de las actividades programadas en el Salón Tomas Pascual y en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" (Anexo III)

1. Brindar apoyo en la verificación visual y física del inventario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", mobiliario y equipo, maquinaria de trabajo y herramientas, por medio de un cuadro de cotejo, (Anexo IV).
2. Apoyar realizando supervisión diaria de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", garantizando el buen funcionamiento y el acceso a los servicios básicos que permiten la habitabilidad del espacio.

Sin más por el momento; atentamente.


Juan Carlos Gudiel López




Licda. Dora Leónor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

Anexo I

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES NACIONAL DE MÚSICA "GERMAN ALCANTARA"

SEPTIEMBRE	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
seccos, así como de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
puerta abierta de																				
de alumbrado por		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
res.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
redes del exterior	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Música "German"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
redes del interior																				
Música "German"																				
redes de la empresa																				
de la empresa																				
del edificio del																				
"Alcántara"																				
dependencia.																				
adores, que se																				
cional de Música																				
al auditorio del																				
"Alcántara"																				
del testino																				
nos de los dos																				
filios del segundo																				
onal de Música																				
Nacional de																				
del auditorio del																				
"Alcántara"																				
l Conservatorio																				
nivel																				
Hot Dogs en el																				
nal de Música																				
Conservatorio																				
nivel																				
Hono del																				
nial de																				

Mtro. Hugo Lepori Arenas Amézquita
 Director del Conservatorio Nacional de Música
 German Alcántara

Juan Carlos Gutiérrez López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

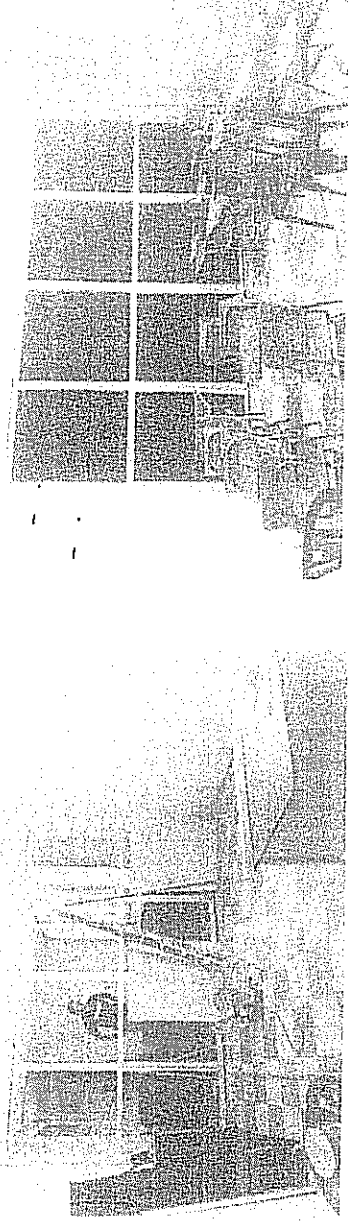
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27
controlar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
sonal de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ista de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
in de las	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
primento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Música	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
de las	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Nacional	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ento del	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ando el	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
servicios	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
espacio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
tivas y	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
nal de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
stica de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
nal de	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

SEPTIEMBRE

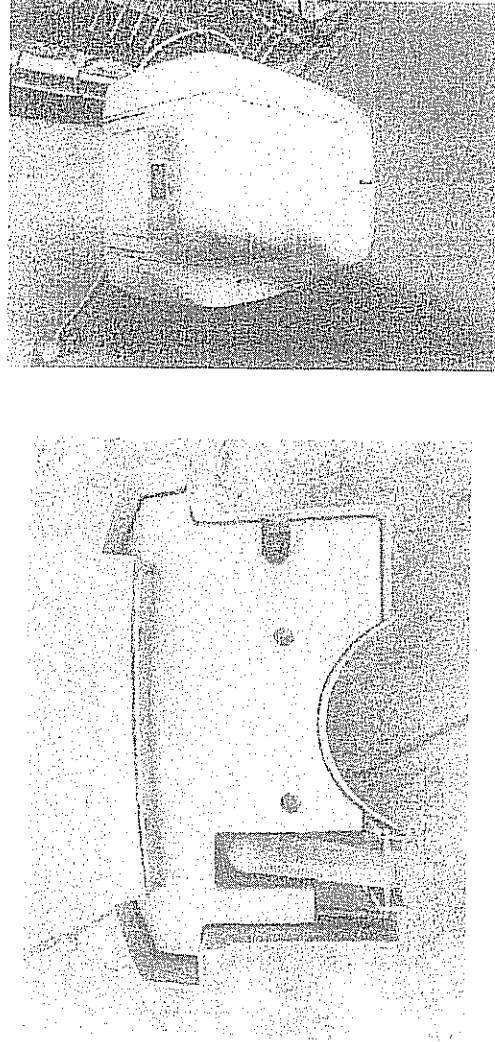
Mtro. Hugo León Arenas Amézquita
 Director del Conservatorio Nacional de Música
 "German Alcántara"

Ing. Juan Carlos Guzmán López

• Supervisión del desmontaje y montaje de puerta abatible de madera, así como el montaje de puerta abatible de aluminio por parte de la empresa ASTROCORP.



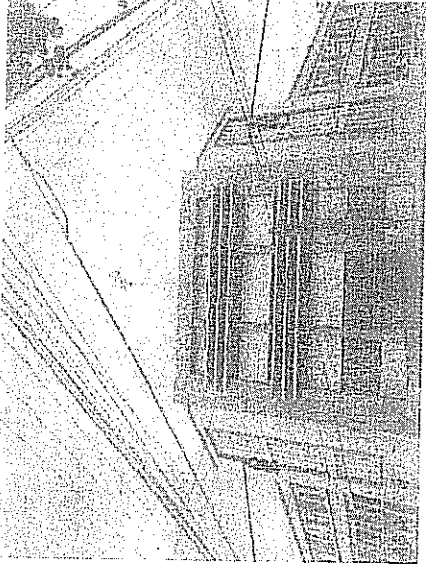
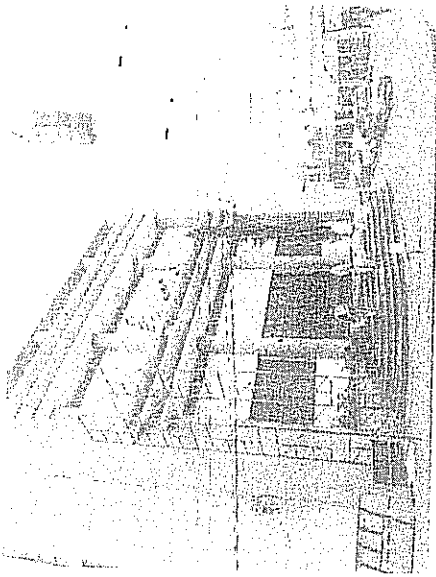
• Drene de agua acumulada en deshumidificadores.



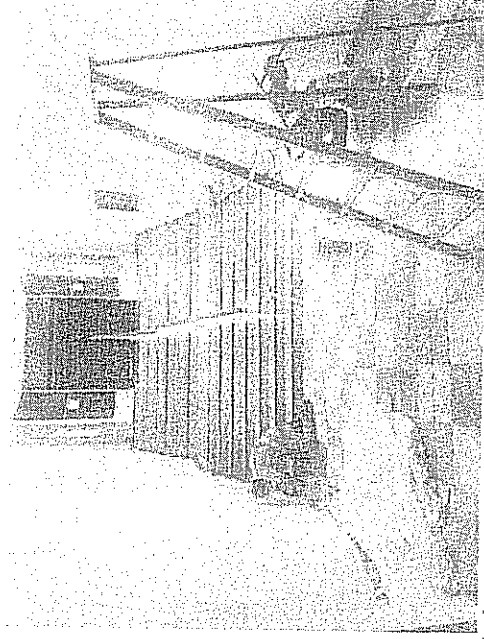
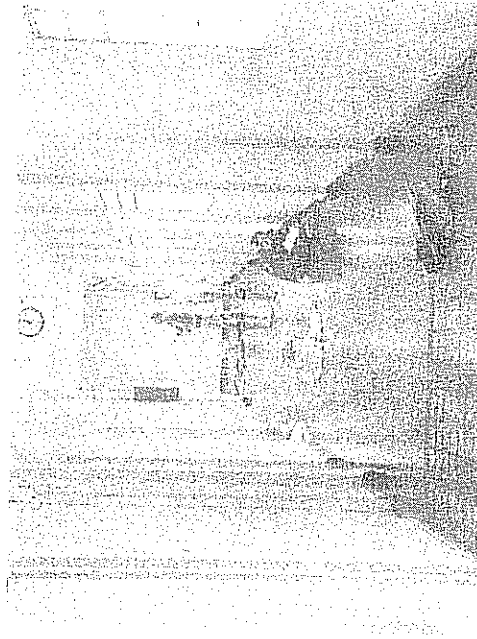
• Limpieza exterior del edificio.



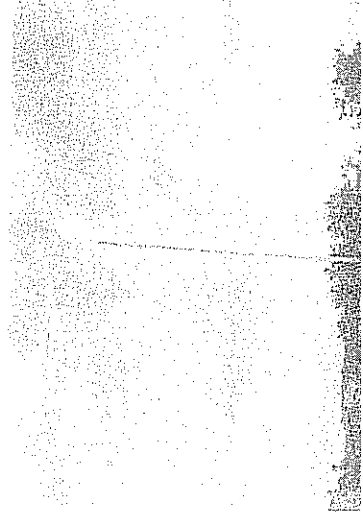
Supervisión en la aplicación de pintura en paredes del exterior del edificio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", por parte de la empresa Belfast S.A.



Supervisión en la aplicación de pintura en paredes del interior del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", por parte de la empresa Belfast S.A.



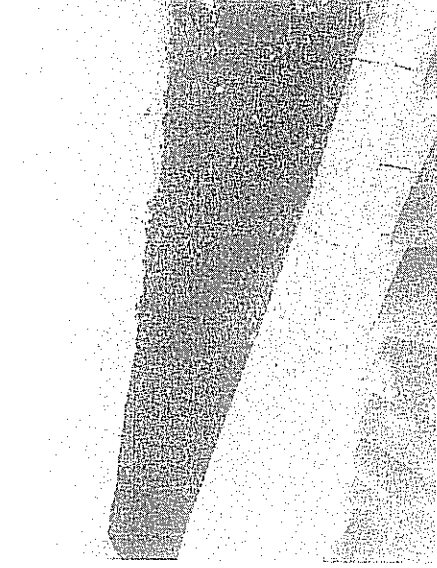
Supervisión del montaje de aste por parte de la empresa Herrería Carrera.



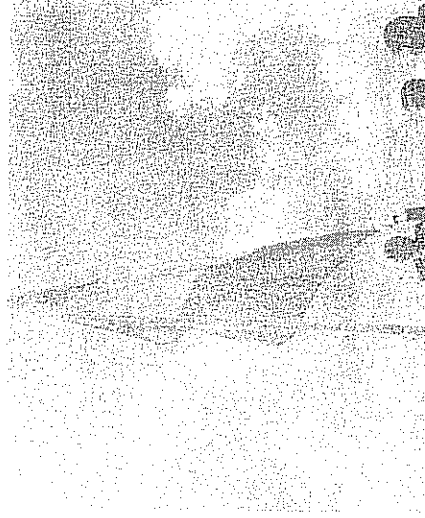
4 Limpieza de terrazas, del edificio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



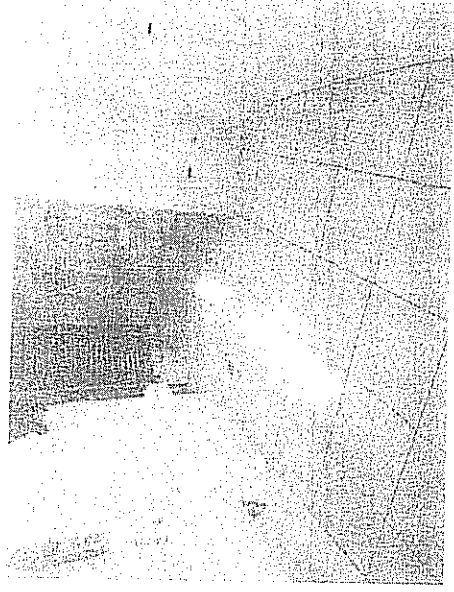
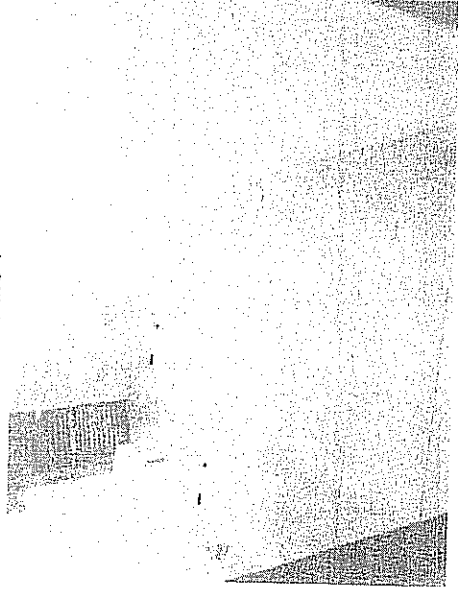
5 Limpieza de jardinería del ingreso del lobby del edificio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



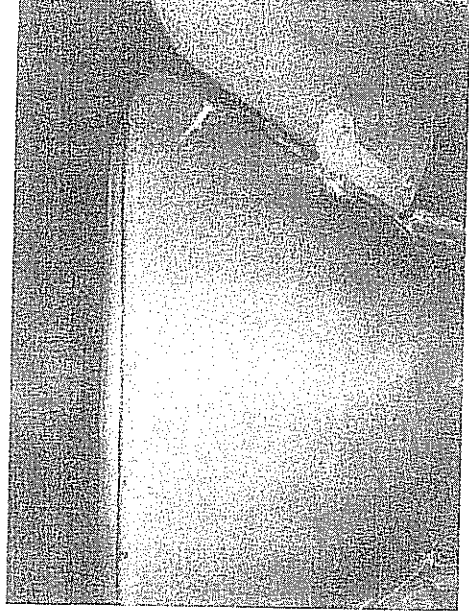
6 Limpieza de Bandera Nacional por actividades de Independencia.



- Limpieza sanitarios primer nivel, ingreso al auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



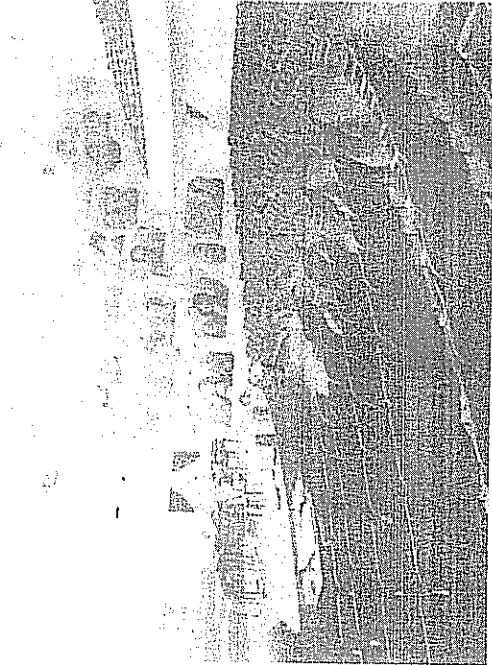
- Reapriete de tornillería de respaldos de butacas del teatro.



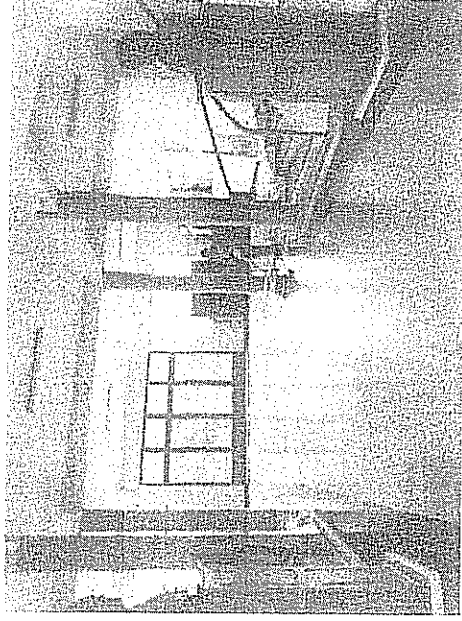
- Limpieza de módulo de gradas, así como pasillos del segundo nivel del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



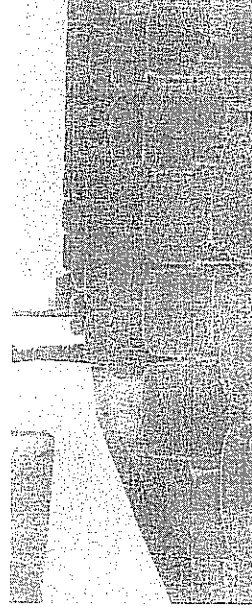
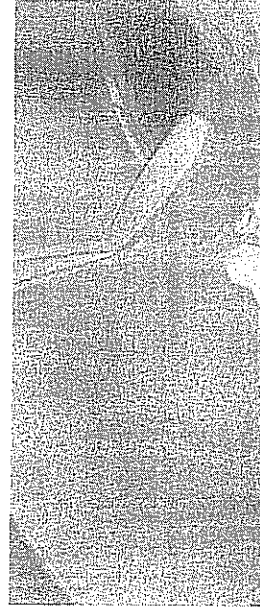
- Limpieza de piso del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", primer nivel.



- Pulido de piso del lobby, así como de la entrada del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



- Montaje de cojines de 4 butacas del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", primer nivel.

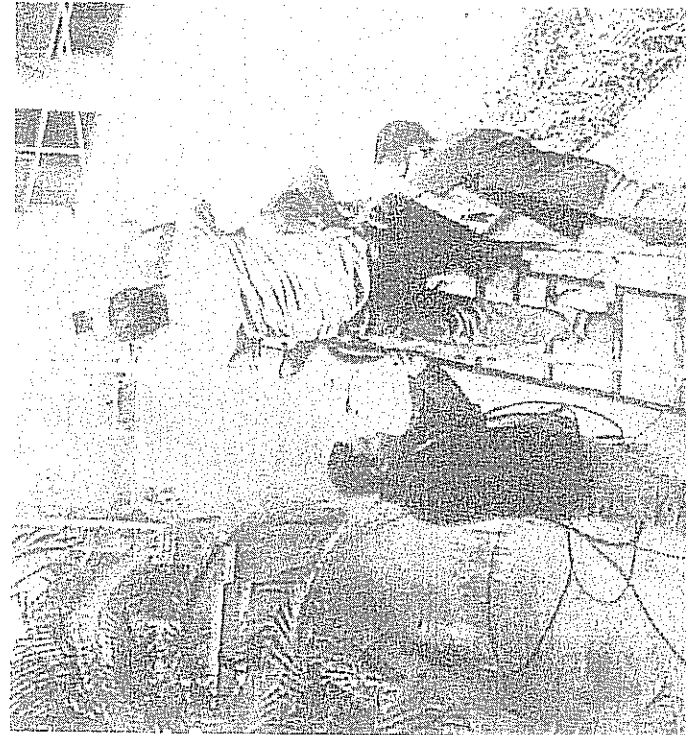
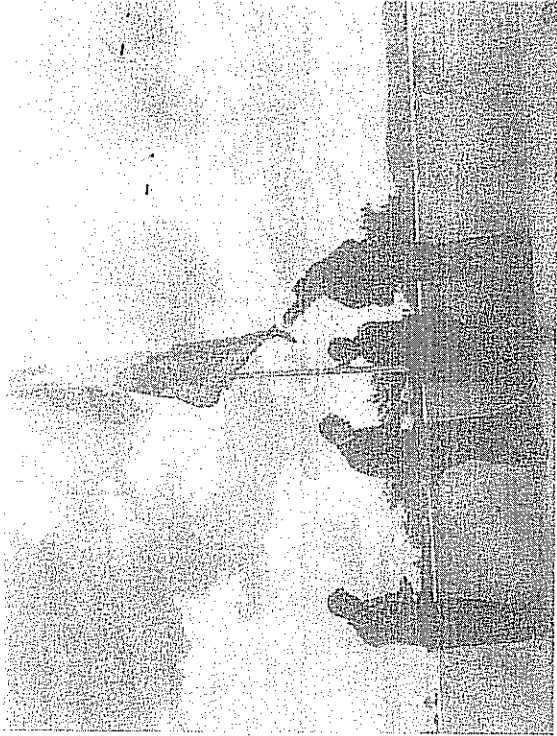


Limpieza de bodega detrás del escenario del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".



Handwritten signature in a cursive style, enclosed in an oval shape.

Handwritten signature in a cursive style, overlaid on a circular stamp. The stamp contains some text, but it is mostly obscured by the signature.



Anexo II

Check List Diario de Limpieza de Salones

Marco Antonio Alau Burrión

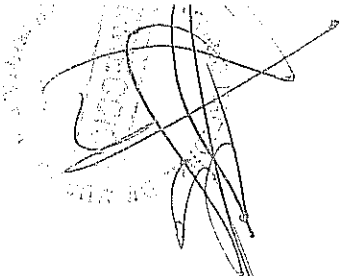
NIVEL: 1 MES: Septiembre

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA



MINISTERIO DE CULTURA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Salón														
Firma														
Escritorios o Mesas														
Puertas														
Bola														
Cerradura	X													
Chapas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piso														
Paredes														
Especijos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ventanas														
Cestos de Basura														
Foco		X												
Lámpara														
Iluminación														
Apagadores														
Sillas y Bancas														
Atriles			X											
Orden de Escritorios					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tomacorriente														



Check List Diario de Limpieza de Sanitarios Damas

Everalda de Jesus Solano Orantes

SANITARIO: 2do. Nivel MES: Septiembre



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Operativo	Everalda de Jesus Solano Orantes											
Firma	[Handwritten signatures]											
Inodoros	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Lavabos	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Gritería	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Piso	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Paredes	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Pastilla Aromatizante	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Jabonerías	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Dispensador de Papel 1	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Dispensador de Papel 2	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Dispensador de Toalla	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Espijos	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Puertas	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Chapa	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Ventanas	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Cestos de Basura	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Fugas de Agua	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Iluminación	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Apagadores	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<

Handwritten scribbles and signatures at the top of the page.

Handwritten signature in the top right corner.

Check List Diario de Limpieza de Sanitarios Caballeros

Otto Arnoldo Lemus Benitez

SANTUARIO: _____

2do. Nivel

MES: _____

Septiembre



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Categoría	Días																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Operativo	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Firma	<i>Otto Arnoldo Lemus Benitez</i>																								
Inodoros	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Mingitorios	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Lavabos	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Grifería	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Pastilla Aromatizante	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Piso	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Paredes	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Jaboneras	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Dispensador de Papel	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Dispensador de Toalla	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Espesjos	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Puertas	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Ventanas	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Castos de Basura	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Fugas de Agua	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Iluminación	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<
Apagadores	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<	<

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Check List Diario de Limpieza de Salones

Juan Carlos Méndez Solano

NIVEL: 3

MES: Septiembre



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Salón	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
Salón																							
Firma																							
Escritorios o Mesas																							
Puertas																							
Bola																							
Cerradura																							
Chapas																							
Piso																							
Paredes																							
Especios																							
Ventanas																							
Cestos de Basura																							
Foco																							
Lámpara																							
Iluminación																							
Apagadores																							
Sillas y Bancas																							
Atriles																							
Orden de Escritorios																							
Tomacorriente																							

[Handwritten signature]

[Handwritten scribble]

Check List Diario de Limpieza de Sanitarios Damas

Juan Carlos Méndez Solano

SANITARIO: 3er. Nivel Septiembre



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Operativo	Juan Carlos Méndez Solano																																			
Firma	<i>[Handwritten Signature]</i>																																			
Inodoros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lavabos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Grietas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Piso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Paredes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pastilla Aromatizante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jaboneras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dispensador de Papel 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dispensador de Papel 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensador de Toalla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espijos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chapa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ventanas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cestos de Basura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fugas de Agua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Iluminación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apagadores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]

Anexo III

20

Recital de Piano

16:30 Horas

Alumnos del maestro Freddy Buenafé

Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

21

Recital de Piano

16:30 Horas

Estudiantes de la maestra María Antonieta Bran

Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

27

Taller de Interpretación de Pianística y Recital de Piano

Por el maestro Estuardo Hernández

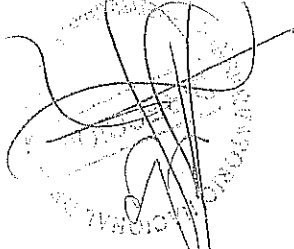
Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

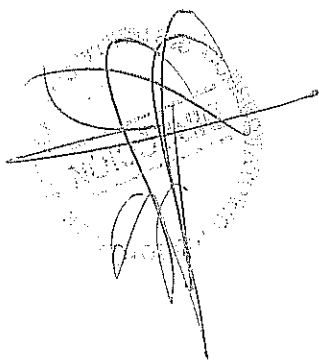
28

Recital de Piano

Anexo IV

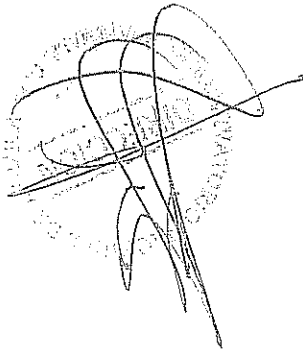
INVENTARIO	SICOM	CANT.	DESCRIPCION
S180249	0033AE75	24	1 Silla tipo secretarial, con apoyo de brazo, diseño ergonómica con elevación neumática ajustable para el asiento, tapizada en tela, con 5-todos.
ARC0724	0	24	1 Librería de metal color Beige con dos puertas de vidrio-corrediza y llave; con 3 entrepaños (donación Paiz) marca prometal
ARC0726	0	24	1 Mesa de metal color gris, con rodos y brazos extensibles, para maquina de escribir, de 0.92 X 0.39 mts.
ARC0727	0	24	1 Librería de coaba (vitrina) dos puertas de vidrio tres entrepaños en la parte de abajo dos gavetas dos puertas de 2.34 X 1.54 mts.
ARC0728	0	24	1 Mueble para colocar contrabajo, de 6 compartimientos de madera
ARC0729	0	24	1 Librería de madera color café (vitrina) de cuatro puertas de vidrio de seis compartimientos y un apartado de tres gavetas de 2.31 X 1.48 mts.
ARC0730	0	24	1 Mueble de madera para colocar violines de 16 compartimientos, color natural
ARC0731	0	24	1 Mueble de madera para colocar violines de 16 compartimientos, color natural
ARC0732	0	24	1 Mueble de madera para colocar violines de 16 compartimientos, color natural
ARC0733	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0734	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0735	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0736	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0737	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0738	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0739	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0740	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0741	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0742	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0743	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0744	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0745	0	24	1 Estanterías de metal color gris de 4 y 6 entrepaños de 2.48 x 1.00mts.
ARC0746	0	24	1 Estanterías de Metal color beige de cinco compartimientos de 2.44 x 1.01mts.
ARC0747	0	24	1 Estanterías de Metal color beige de cinco compartimientos de 2.44 x 1.01mts.
ARC0748	0	24	1 Estanterías de Metal color beige de cinco compartimientos de 2.44 x 1.01mts.
ARC0749	0	24	1 Estanterías de Metal color beige de cinco compartimientos de 2.44 x 1.01mts.
ARC0750	0	24	1 Sillas de metal color gris con asiento y respaldo de madera color natural
ARC0751	0	24	1 Silla plegable de metal color gris con asiento enguataado de color negro
ARC0752	0	24	1 Silla giratoria de metal color gris con rodos
ARC0753	0	24	1 Mesa de metal color gris para maquina de escribir con rodos, fórmica beige y una gaveta central de 0.79mts x 1.00mts.



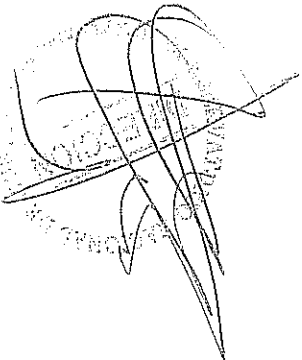


INTERNO	SIGCIN	Nº PARTELA	CANT.	DESCRIPCIÓN
ARC0760	0	24	1	Escritorio de Madera (catedra) color caoba, de seis gavetas de 1.26mts*0.81cms.
ARC0761	0	24	1	Archivo de Madera, de Tres compartimentos color natural de 1.52*0.61mts
ARC0762	0	24	1	Escritorio de madera de 2 gavetas color café de 135*75 cms.
C1-1	00329307	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-2	0032930A	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-3	0032930B	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-4	003296D6	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-6	003296D9	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-7	003296DA	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-8	003296DB	8	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-10	003296DE	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-11	003296E6	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-12	003296F0	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-13	003296F1	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-14	003296F2	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-15	00329705	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-16	0032970C	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-18	00329715	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-19	00329718	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-20	0032971C	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-21	0032971F	8	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-22	00329726	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-23	00329729	8	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-24	003299D7	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-25	003299DD	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-26	003299DE	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-27	003299DF	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-28	00329C4D	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-29	00329C70	8	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-30	00329C73	7	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 1993
C1-31	00329C7B	8	1	Violin 4/4 marca Suzuki Mod. 540 año 2003
C1-33	00329C82	7	1	Violin 3/4 copia Antonio Stradivarius
C1-35	00329C86	7	1	Violin 3/4 copia Antonio Stradivarius
C1-37	00329C8A	7	1	Violin 1/2 Copia Antonio Stradivarius
C1-38	00329C8C	7	1	Violin 4/4 Sin Marca
C1-39	00329C90	7	1	Violin 4/4 Giovanni Paolo Maggini
C1-40	00329CA1	8	1	Violin 4/4 Martin Saksen
C1-41	00329CD8	8	1	Violin Sin Marca
C1-42	00329CDA	7	1	Violin 4/4 Kiso Suzuki Copia Antonio Stradivarius
C1-43	00329CDC	8	1	Violin 4/4 Giovanni Paolo Maggini
C1-44	00329CDE	8	1	Violin 4/4 Joseph Guarnerius
C1-46	00329CE1	8	1	Violin 4/4 Cremona
				Violin 4/4 Henrich Staumber





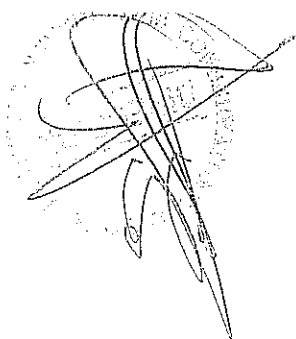
INTERNO	SIGON	Nº DEPARTAMENTO	CANT	DESCRIPCIÓN
C1-58	00329CFE	8	1	Violin 3/4 sin Marca
C1-59	00329D01	8	1	Violin 3/4 Sin Marca
C1-60	00329D02	8	1	Violin 3/4 Rudolf Fischer
C1-61	00329D05	8	1	Violin 4/4 Sin Marca
C1-62	00329D07	7	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius 1976 No. 8
C1-63	00329D0B	8	1	Violin 4/4 Giovanni Paolo Maggini
C1-64	00329D0E	8	1	Violin 3/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-65	00329D10	8	1	Violin 4/4 Parrot
C1-66	00329D12	7	1	Violin 3/4 Sin Marca
C1-67	00329D13	8	1	Violin 3/4 Parrot
C1-68	00329D18	8	1	Violin 3/4 Antonio Stradivarius
C1-69	00329D1C	8	1	Violin 3/4 Antonio Stradivarius
C1-70	00329D1F	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-72	00329D23	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-73	00329D26	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-74	00329D29	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-75	00329C4E	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-80	00329C7F	7	1	Violin 3/4 Stradivarius Suzuki
C1-81	00329C81	8	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-82	00329C83	8	1	Violin 3/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-83	00329C85	7	1	Violin 3/4 Anton Becker
C1-84	00329C87	8	1	Violin 3/4 Parrot
C1-85	00329C89	8	1	Violin 3/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-86	00329C8B	8	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-87	00329C8D	7	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-88	00329C91	8	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius cremonensis 1721
C1-89	00329CD6	8	1	Violin 3/4 Parrot
C1-90	00329CD7	8	1	Violin 3/4 Sin Marca
C1-91	00329CD9	8	1	Violin 4/4 Bestler
C1-94	00329CE0	8	1	Violin 4/4 China Parrot
C1-96	00329CE3	8	1	Violin 4/4 Sin Marca
C1-97	00329CE5	8	1	Violin 1/2 Parrot Chino
C1-98	00329CE7	8	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-99	00329CE9	8	1	Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius
C1-101	00329CEE	8	1	Violin 3/4 Sin Marca
C1-103	00329CF3	8	1	Violin 4/4 marca no legible
C1-104	00329CF7	8	1	Violin 4/4 made in the China
C1-106	00329CF9	8	1	Violin 3/4 Lark
C1-107	00329CFA	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-109	00329CFD	8	1	Violin 1/2 Kizo Suzuki Copia Stradivarius
C1-110	00329CFF	8	1	Violin 1/2 Lark
C1-111	00329D00	8	1	Violin 4/4 Lark
C1-113	00329D04	8	1	Violin 4/4 Sin Marca
				Violin 4/4 Copia Antonio Stradivarius



INTERNO	SIGCIN	NO. MARCA	CANT.	DESCRIPCIÓN
C2-8	00329D1A	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki
C2-9	00329D1B	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki
C2-10	00329D1E	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki
C2-11	00329D22	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki
C2-12	00329D24	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki
C2-13	00329D27	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki 2303
C2-14	00329D28	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki
C2-15	00329D2B	9	1	Viola 4/4 Marca Suzuki No. 5 2306
C2-16	00329D2C	9	1	Viola E. Blondolet
C2-17	00329D2D	9	1	Viola Laurentius Guadagnino
C2-18	00329D2E	9	1	Viola Copia Antonio Stradivarius
C2-19	00329D32	9	1	Viola Dietl
C2-20	00329D34	9	1	Viola Skylark MV: 020
C2-21	00329D36	9	1	Viola Skylark no legible
C2-22	00329D38	9	1	Viola Skylark MV: 020
C3-1	00329D3B	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 2002
C3-2	00329D3C	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 1994
C3-3	00329D3D	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 1994
C3-4	00329D3F	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-5	00329D42	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-6	00329D44	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-7	00329D46	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-8	00329D48	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-9	00329D4B	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-10	00329D4C	10	1	Violoncello 4/4 Suzuki No. 74 año 1994
C3-11	00329D4F	10	1	Violoncello 4/4 Mi-Fin
C3-12	00329D51	10	1	Violoncello 3/4 Sin marca
C3-13	00329D53	10	1	Violoncello 4/4 Paul Jombar
C3-14	00329D55	10	1	Violoncello 4/4 Geronius
C3-16	00329D6E	10	1	Violoncello 3/4 Engelhardt serie 18212
C3-17	00329D7C	10	1	Violoncello 4/4 Lark Vino Tinto M-5305
C3-18	00329D87	10	1	Violoncello 4/4 Engelhardt
C3-19	00329D8A	10	1	Violoncello 4/4 Lark M-5305
C3-20	00329D8B	10	1	Violoncello 4/4 Antonio Stradivarius
C3-23	00329D92	10	1	Violoncello 4/4 Engelhardt Mod. E130 Reg. 18221
C4-1	00329D93	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-2	00329D95	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-3	00329D96	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-4	00329D98	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-5	00329D99	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-6	00329D9A	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-8	00329D9C	11	1	Contrabajo 4/4 Suzuki No. 92 año 1994
C4-9	00329D9E	11	1	Contrabajo Hecho en chechoslovakia

INTERNO	SIGON	No. PARTES	CANT.	DESCRIPCION
C4-24	001A6DAF	27	1	Contrabajo marca AMATI con mástil de ébano, color miel, de cuatro(4) piezas, arco balanceado, estuche duro color negro
C4-25	001A6DA5	27	1	Contrabajo marca AMATI con mástil de ébano, color miel, de cuatro(4) piezas, arco balanceado, estuche duro color negro
C4-26	001A6DA7	27	1	Contrabajo marca AMATI con mástil de ébano, color miel, de cuatro(4) piezas, arco balanceado, estuche duro color negro
C4-27	001A6D9F	27	1	Contrabajo marca AMATI con mástil de ébano, color miel, de cuatro(4) piezas, arco balanceado, estuche duro color negro
C5-1	00329D30	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY032J
C5-2	00329D33	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY031J
C5-3	00329D35	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY034J GC-40
C5-4	00329D39	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY030J GC-40
C5-5	00329D3A	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JZ008J
C5-6	00329D3E	12	1	Guitarra Acústica Yamaha Reg. G-20 A
C5-7	00329D40	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY036T GC-40
C5-8	00329D41	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JZ006J
C5-9	00329D43	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JZ007J
C5-10	00329D45	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JZ005J
C5-11	00329D47	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY001J
C5-12	00329D49	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY004J
C5-13	00329D4A	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY026J
C5-14	00329D4E	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY003J
C5-15	00329D50	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY002J
C5-16	00329D52	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY009J
C5-17	00329D54	12	1	Guitarra Acústica Yamaha GC-40 JY008J
C5-18	00329D56	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY013J
C5-19	00329D58	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY007J
C5-20	00329D5A	12	1	Guitarra Acústica Yamaha JY010J
P3-1	00329DA5	14	1	Gong (tom-tom) de 32 Yamaha Reg. 32281
P3-2	00329DA7	14	1	Gong (tom-tom) de 22 Yamaha Reg. 22036
P7-2	001A6E28	28	1	Redoblante de concierto marca LUDWIG, con casco de 6", lamina de 13", serie 864251, de color cromo y amarillo
P7-3	001A6E29	28	1	Redoblante de concierto marca LUDWIG, con casco de 6", lamina de 13", serie 864251, de color cromo y amarillo
P9-1	001A6E58	28	1	Glockenspiel, con material de acero, marca, "MUSSE" modelo M646 serie XN1798, con dos(2) juegos de baquetas, una de goma y una de metal, y su estand con rodos serie 3399
P11-1	001A6C5C	INT-00001	3	Platos chocados marca SABIAN de 18"
P10-1	001A6E3F	28	1	Set de cuatro(4) Toms de Concierto, de 10"12"13"14", serie 3458392, 3458343, 3455383, 3457657
T4-1	0032A538	14	1	Piano Eléctrico Pulser M-51
V1-1	0032A549	14	1	Piccolo Marca Yamaha 33746
V1-2	0032A54D	14	1	Piccolo Marca Yamaha 33749
V1-3	0032A5EE	14	1	

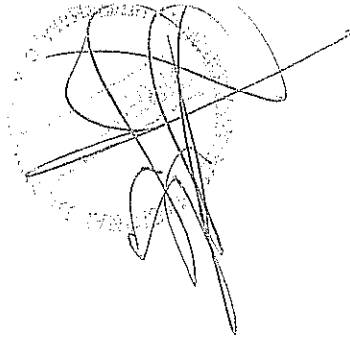
INTERNO	SICOM	No. INVENTARIO	CANT.	DESCRIPCIÓN
V2-25	001A6DE4	27	1	Flauta dulce (tipo flautin) en do, marca YAMAHA
V2-35	001A6DF8	27	1	Flauta Traversa estándar en do, marca YAMAHA, modelo YPC-380, cromada de tres(3) piezas, estuche de color negro -
V2-34	001A6DF7	27	1	Flauta Traversa estándar en do, marca YAMAHA, modelo YPC-380, cromada de tres(3) piezas, estuche de color negro -
V3-2	00329E13	14	1	Oboe Marca Yamaha No. 003727
V3-3	00329E28	14	1	Oboe Marca Yamaha No. 003754
V3-4	00329E2C	14	1	Oboe Marca Yamaha No. 003620
V3-7	00329E34	14	1	Oboe Marca Selmer Signet Reg. S-7341
V3-8	00329E35	14	1	Oboe Marca Selmer Signet Reg. S-7559
V3-11	001A6E01	28	1	Oboe intermedio marca YAMAHA, modelo YOB-232, de color negro y cromo, de tres(3) piezas, con estuche duro y maletín de color negro
V3-12	001A6E02	28	1	Oboe intermedio marca YAMAHA, modelo YOB-232, de color negro y cromo, de tres(3) piezas, con estuche duro y maletín de color negro
V3-13	001A6BBE	28	1	Oboe para estudiante marca YAMAHA, modelo YOB-222
V3-14	001A6BBF	28	1	Oboe para estudiante marca YAMAHA, modelo YOB-222
V4-3	001A6E04	27	1	Corno Inglés estándar marca MARIGAUX, serie 32641, de color café obscuro y cromo, de cinco(5) piezas
V5-2	00329E78	14	1	Clarinete en Si-bemol Yamaha No. 004418
V5-3	00329E79	14	1	Clarinete en Si-bemol Yamaha No. 004430
V5-4	00329E7A	14	1	Clarinete en Si-bemol Yamaha No. 004417
V5-10	00329E7E	14	1	Clarinete Luxur Amati Kraslice No. 2098
V5-11	00329E7F	14	1	Clarinete Special Amati Kraslice No. 911321
V5-12	00329E80	14	1	Clarinete Special Amati Kraslice No. 17 Reg. 910291
V5-13	00329E81	14	1	Clarinete Selmer Reg. 3632
V5-14	00329E82	14	1	Clarinete Buffet Gramophone No. 43007
V5-15	00329E84	14	1	Clarinete CONN Reg. 671650
V5-17	00329EA5	14	1	Clarinete Bundy Selmer No. 7852
V5-18	00329EAD	14	1	Clarinete Monarch L-25054
V5-19	00329EAF	14	1	Clarinete Selmer No. 6409
V5-20	00329EB0	14	1	Clarinete Bundy - Selmer No. 841227
V5-21	00329EB4	14	1	Clarinete Sin Marca
V5-22	00329EC6	14	1	Clarinete Noblet No. 15405
V5-24	00329ECD	14	1	Clarinete Selmer No. T 6410
V5-25	00329ECE	14	1	Clarinete CNA Reg. 16
V5-26	00329ED0	14	1	Clarinete Selmer Bundy No. 470637
V5-33	001A6BC9	27	1	Clarinete en sib intermedio marca YAMAHA, modelo YCL-650, de cinco(5) piezas
V6-1	00329ED3	14	1	Clarinete Bajo en Si bemol Yamaha No. 07320
V6-2	00329EDA	14	1	Clarinete Bajo en Si bemol Yamaha No. 07350
V6-4	001A6E0B	27	1	Clarinete bajo profesional en sib marca YAMAHA, modelo YCL-531, de color negro y cromo, de cinco(5) piezas
V6-3	001A6BD7	27	1	Clarinete bajo en sib marca YAMAHA, modelo YCL-531, de color negro y cromo, de cinco(5) piezas



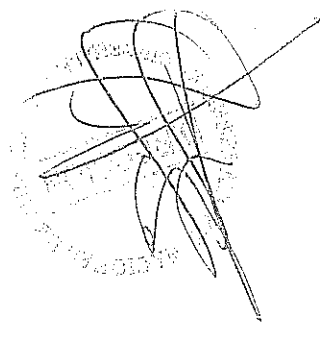
INTERIO	SIGLO	Nº PARTE	CANT	DESCRIPCION
V7-10	001A6BEC	27	1	Fagote para estudiante, marca YAMAHA, modelo YFG-525 de ocho(8) piezas, color cherry y cromo, con estuche duro y maletín negro
V7-11	001A6BDA	27	1	Fagote para estudiante, marca YAMAHA, modelo YFG-525 de ocho(8) piezas, color cherry y cromo, con estuche duro y maletín negro
V7-12	001A6BEE	27	1	Fagote para estudiante, marca YAMAHA, modelo YFG-525 de ocho(8) piezas, color cherry y cromo, con estuche duro y maletín negro
V10-1	00329F92	14	1	Trompeta Si bemol Marca Yamaha YTR 2320 Reg. 2692251 A
V10-2	00329F95	14	1	Trompeta Si bemol Marca Yamaha YTR 6335 No. 202229
V10-3	00329F97	14	1	Trompeta Si bemol Marca Yamaha YTR 6335 No. 202146
V10-4	00329F98	14	1	Trompeta Si bemol Marca Yamaha YTR 6335 No. 202144
V10-13	00329FAA	14	1	Trompeta Marca Tafenglong
V10-16	00329FAF	14	1	Trompeta Singha No. M1245
V10-17	00329FB0	14	1	Trompeta Amati Kraslice No. 669746
V10-18	00329FB1	14	1	Trompeta Constellation No. K 79669
V10-20	00329FB3	14	1	Trompeta Angel No. 40687
V10-21	00329FB4	14	1	Trompeta Lark Reg. 285
V10-22	00329FB5	14	1	Trompeta Superitone Amati Kraslice no. 677031
V10-23	00329FB6	14	1	Trompeta CONN No. 644445
V10-31	001A6C9C	28	1	Trompeta en do, marca YAMAHA, de dos(2) piezas, modelo YTR878FMS de color dorado, con estuche de color negro
V10-32	001A6C96	28	1	Trompeta en do, marca YAMAHA, de dos(2) piezas, modelo YTR878FMS de color dorado, con estuche de color negro
V10-33	001A6C97	28	1	Trompeta en do, marca YAMAHA, de dos(2) piezas, modelo YTR878FMS de color dorado, con estuche de color negro
V9-1	00329FB7	15	1	Cornetín Solids Ambassador 318655
V9-2	00329FB8	15	1	Cornetín Solids Ambassador 318655
V11-1	0032A4F5	15	1	Corno Francés sencillo en Fa Yamaha YHR 314 001341
V11-2	0032A4F6	15	1	Corno Francés sencillo en Fa Yamaha YHR 314 001363
V11-3	0032A4FC	15	1	Corno Francés en Fa Yamaha YHR 314 001344
V11-4	0032A501	15	1	Corno Francés en Fa Yamaha YHR 314 001339
V11-5	0032A509	15	1	Corno Francés en Fa Yamaha YHR 314 001329
V11-6	0032A50E	15	1	Corno Francés en Fa Yamaha YHR 314 001367
V11-8	0032A50B	15	1	Corno Selmer Reg. 821
V11-9	0032A52D	15	1	Corno Selmer Reg. 822
V11-10	0032A530	15	1	Corno Nikkan Tokyo Reg. 610206
V11-11	0032A532	15	1	Corno King Sin registro
V11-12	0032A533	15	1	Corno Selmer en Fa- Si- Bemol Reg. 827
V11-13	0032A53A	15	1	Corno Selmer en Fa- Si- Bemol Reg. 1655
V11-14	0032A54C	15	1	Corno Selmer Reg. 674765
V11-15	0032A54F	15	1	Corno Bundy Reg. 698527
V11-16	0032A55D	15	1	Corno CONN LTD. USA reg 680312
V11-17	0032A570	15	1	Corno Selmer No. 833
V11-20	001A6C0R	27	1	Corno Frances Doble en fa-sib marca YAMAHA

Handwritten mark or signature at the bottom right of the page.

INTERNO	SICOM	Nº PATENTE	CANT.	DESCRIPCIÓN
V11-25	001A6C13	27	1	Corno Frances Doble en fa-sib, marca YAMAHA, modelo YHR-467 de color dorado, dos(2) piezas
V11-26	001A6E10	27	1	Corno Frances profesional doble en FA -SIB, modelo YHR-567, de color dorado de tres(3) piezas, con estuche duro de color gris y negro
V11-27	001A6E11	27	1	Corno Frances profesional doble en FA -SIB, modelo YHR-567, de color dorado, de tres(3) piezas, con estuche duro de color gris y negro
V11-28	001A6E12	27	1	Corno Frances profesional doble en FA -SIB, modelo YHR-567, de color dorado, de tres(3) piezas, con estuche duro de color gris y negro
V11-29	001A6E13	27	1	Corno Frances profesional doble en FA -SIB, modelo YHR-567, de color dorado, de tres(3) piezas, con estuche duro de color gris y negro
V12-1	0032A57C	15	1	Trombón Tenor marca Yamaha YSL-647 202528
V12-2	0032A580	15	1	Trombón tenor marca Yamaha YSL-647 202533
V12-3	0032A583	15	1	Trombón Tenor marca Yamaha YSL-154 443942
V12-4	0032A588	15	1	Trombón de vara Selmer Reg. 2790
V12-5	0032A58B	15	1	Trombón Selmer Reg. 2787
V12-7	0032A5AA	15	1	Trombón Kazzini Milano Reg. 1330
V12-8	0032A5AB	15	1	Trombón Toneking de Luxe
V12-9	0032A5AC	15	1	Trombón Bajo Selmer Reg. 4546
V12-10	0032A5B6	15	1	Trombón Signal Reg. 81351
V12-11	0032A5C2	15	1	Trombón Signal Reg. 80387
V12-13	0032A5D2	15	1	Trombón Gloria Sin registro
V12-14	0032A5D3	15	1	Trombón Selmer Reg. 7867356
V12-15	0032A5D6	15	1	Trombón Sin Marca, Sin Registro
V12-16	0032A5DC	15	1	Trombón Gloria Sin Registro
V12-21	001A6C4A	28	1	Trombón Tenor, marca YAMAHA, modelo YSL-415G, color dorado, de cuatro(4) piezas, con estuche duro.
V12-22	001A6C47	28	1	Trombón Tenor, marca YAMAHA, modelo YSL-415G, color dorado, de cuatro(4) piezas, con estuche duro.
V12-23	001A6C45	28	1	Trombón Tenor, marca YAMAHA, modelo YSL-415G, color dorado, de cuatro(4) piezas, con estuche duro.
V13-1	0032A5DE	15	1	Trombón Bajo Marca Yamaha YBL-612 201696
V13-2	0032A5E0	15	1	Trombón Bajo Marca Yamaha YBL-612 201689
V13-3	001A6E19	28	1	Trombón bajo marca YAMAHA, modelo YBL-620H, color dorado, con estuche de color negro
V14-1	0032A5E2	15	1	Tuba en Si Bemol marca Yamaha YBB321 102538
V14-2	0032A5E4	15	1	Tuba en Si Bemol Marca Yamaha YBB321 102539
V14-3	0032A5E5	15	1	Tuba en Si Bemol Marca Amati
V15-2	0032A5E7	15	1	Saxofón C.G. CONN LTDA. 260545 El Kartino
V15-3	0032A5E8	15	1	Saxofón Tafenglon
V15-4	0032A5E9	15	1	Saxofón Marca Gloria
V15-5	0032A5EB	15	1	Saxofón Borgani (Macerata) 16603
V15-6	0032A5EC	15	1	Saxofón Marca Gloria
V15-22	001A6E1D	28	1	Saxofon soprano en sib, marca YAMAHA, modelo YSL-415G, color dorado, de cuatro(4) piezas, con estuche duro.

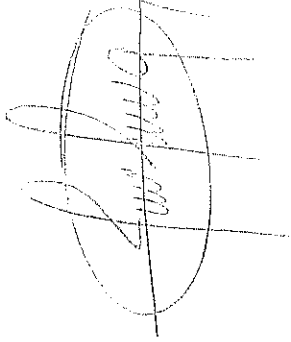
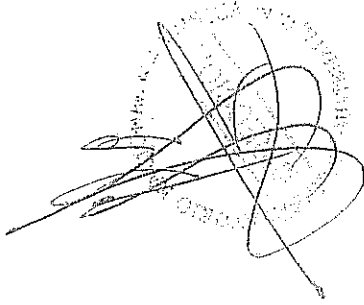


INTERNO	SICOM	Nº BASES	CANT.	DESCRIPCIÓN
V15-27	001A6E23	28	1	Saxofón tenor en sib marca YAMAHA, modelo YTS-421, de color dorado, de tres(3) piezas, con estuche duro de color negro,
V15-28	001A6C54	28	1	Saxofón Baritono en mib, marca YAMAHA, modelo YBS52 color dorado, de cuatro(4) piezas, con estuche de color negro
V15-29	001A6C55	28	1	Saxofón Baritono en mib, marca YAMAHA, modelo YBS52 color dorado, de cuatro(4) piezas, con estuche de color negro
V16-1	0032A623	15	1	Armónica Helmer Marca M* Hohner's Cromática
V16-2	0032A626	15	1	Armónica Helmer No. 265 Marca M* Hohner's Cromática
V8-1	001A6E0E	27	1	Contratagote marca AMATI, con cuerpo de madera de maple de montaña, campana alemana, serie 231592, modelo ABN36, de color vino tinto, con estuche de color café
A1-1	001A6E7E	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-2	001A6E7C	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-3	001A6E7A	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-4	001A6E78	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-5	001A6E76	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-6	001A6E73	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-7	001A6E72	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-8	001A6E70	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-9	001A6E6F	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-10	001A6E6E	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-11	001A6E6C	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-12	001A6E66	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-13	001A6FD1	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-14	001A6FD0	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-15	001A6FCE	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-16	001A6FCD	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-17	001A6FCA	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-18	001A6FC9	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-19	001A6FC8	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-20	001A6FC7	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-21	001A6FC5	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-22	001A6FC4	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-23	001A6FC3	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-24	001A6FBD	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-25	001A6FBC	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-26	001A6FB9	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-27	001A6F9E	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-28	001A6F9C	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-29	001A6F74	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
A1-30	001A6FC0	27	1	Atril de metal, color negro, para partituras
E1-1	001A6E36	28	1	Pedestal estándar para estudiante, marca LUDWIG, color cromo
E1-2	001A6E35	28	1	Pedestal estándar para estudiante, marca LUDWIG, color cromo



[Handwritten signature]

INTERNO	SICOM	NO. FOLIO	CANT.	DESCRIPCIÓN
FA18022	003932A5	76	1	Bajo eléctrico Marca CORT modelo B5 PLUS AS serie 160402432 el cual incluye: cincho y cable.
FA18023	003932A6	76	1	Bajo eléctrico Marca CORT modelo B5 PLUS AS serie 160900615 el cual incluye: cincho y cable.

TÉRMINO DE REFERENCIA

Identificación de los Servicios: Servicios Técnicos
Unidad Administrativa: Dirección de Formación Artística
Renglón Presupuestario: 189
Partida presupuestaria: 2018-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-189-0101-11000
Código de Insumo: 80545: Servicios Técnicos para la Elaboración, Análisis y Evaluación relacionados a Procesos del Recurso Humano.

I. JUSTIFICACIÓN

a) Antecedentes:

La formación artística ha sido siempre, parte del que hacer educativo del país. La administración del arte, en especial la formación de artistas profesionales, ha sufrido numerosos cambios, se desarrolló bajo el esquema de la Dirección General de Bellas Artes y de Extensión Cultural, perteneciente al Ministerio de Educación, hasta el 1º de marzo de 1968 cuando, según acuerdo gubernativo número 55 se transforma en el Instituto Nacional de Bellas Artes, con la creación del Ministerio de Cultura y Deportes, se crea el Departamento de Formación Profesional para las Artes, A partir de la década de los noventa, se da un reordenamiento del Ministerio de Cultura y Deportes y se crea la Dirección de Arte y Cultura, dentro de la cual se establece como un componente el Departamento de Formación Artística, con los diferentes cambios que se dieron, fue hasta el año 2008, cuando finalmente se conforma la Dirección General de las Artes y se eleva el Departamento de Formación a Dirección de Formación Artística.

De tal manera que le corresponde a la Dirección de Formación Artística: dirigir, desarrollar, estimular y coordinar la enseñanza formal y no formal del arte y la creatividad de expresiones artísticas de la población principalmente la infanto-juvenil, en las especialidades de música, artes plásticas, arte dramático y danza, a través de Conservatorios de Música, Escuelas de Arte y Academias Comunitarias de Arte, de forma descentrada. Utilizando la enseñanza formal para la formación de artistas profesionales y la no formal, como un vehículo ideal para el uso del tiempo libre e incidiendo en la prevención del delito.

b) Objetivo para la contratación:

Se requiere la contratación de Servicios Técnicos para la Elaboración, Análisis y Evaluación relacionados a Procesos del Recurso Humano, con el objetivo de fortalecer la Dirección del Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara".

II. ALCANCE DE LOS SERVICIOS

- a) – Metodología o forma en que se prestará el servicio:
- Servicios técnicos prestados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Dirección de Formación Artística, entregando mensualmente informes y facturas de los productos establecidos.

b) Actividades (185):

- a. Programar, dirigir, coordinar, ejecutar y controlar las actividades y funciones del personal de mantenimiento en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- b. Brindar apoyo realizando una lista de verificación para comprobar la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- c. Apoyar realizando supervisión diaria de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", garantizando el buen funcionamiento y el acceso a los servicios básicos que permiten la habitabilidad del espacio.
- d. Apoyar en las gestiones administrativo operativas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- e. Apoyar con el control de la agenda y logística de las actividades programadas en el Salón Tomas Pascual y en el Auditorio del en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- f. Otras actividades afines al contrato.

III. PERFIL DEL PROFESIONAL

- a) Formación Académica:
 - Título a nivel universitario.
- b) Habilidades y otros conocimientos:
 - Capacidad de trabajo en equipo, y buen manejo de relaciones interpersonales
 - Conocimiento y manejo de Office y Windows
- c) Experiencia relacionada con la contratación.

IV. CONDICIONES CONTRACTUALES

- a) Total, honorarios: Q 28,000.00
- b) Formas de Pagos: Distribuido de la siguiente manera: Un primer pago contra entrega de Producto e informe durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre por el valor de Q 4,000.00 y tres pagos de Q 8,000.00 contra entrega de producto e informe durante los primeros cinco días hábiles del mes que corresponda
- c) Plazo: 16/08/2018 al 30/11/2018
- d) Supervisión: director de la Dirección de Formación Artística

V. PRODUCTOS A ENTREGAR

Entrega de informe, Cronograma y fotos que evidencien el trabajo realizado, de lo siguiente:

Producto 1 Del 16 al 31 de agosto

1. Programar y coordinar las funciones del personal de mantenimiento del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Realizar una lista en cuadro electrónico una lista de verificación para comprobar la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Producto 2 Mes de Septiembre.

1. Brindar apoyo en la verificación visual y física del inventario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", mobiliario y equipo, maquinaria de trabajo y herramientas, por medio de un cuadro de cotejo.
2. Apoyar realizando supervisión diaria de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

GUAYMALA

garantizando el buen funcionamiento y el acceso a los servicios básicos que permiten la habitabilidad del espacio.

Producto 3. Mes de octubre.

1. Apoyar con el control de la agenda y logística de las actividades programadas para el mes de septiembre en el Salón Tomas Pascual y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Brindar apoyo verificando el cumplimiento de la programación realizada al personal de mantenimiento del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara " de los meses de agosto, septiembre y octubre.

Producto 4. Mes de noviembre.

1. Apoyar con el control de la agenda y logística de las actividades programadas para el mes de octubre en el Salón Tomas Pascual y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Programar y coordinar las acciones preventivas de mantenimiento al edificio a realizar durante el mes de noviembre por el personal de mantenimiento y limpieza del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara "

Vo.Bo.

Dora Patricia López Mirella
Luz Patricia López Mirella
Directora Ejecutiva y Administrativa
Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
2023-10-07

[Signature]
Escobedo